



united  
international  
pictures

2016



Chris Pine | Zachary Quinto | Karl Urban | Zoe Saldana  
Anton Yelchin | John Cho | Simon Pegg | Sofia Boutella | Idris Elba





*Kirk (Chris Pine) strander sammen med den ukuelige Chekov (Anton Yelchin) på planeten Altamid.*

### SKIBBRUD I RUMMET

Under Kaptajn Kirks kommando stævner USS Enterprise uforfærdet ud i rummet med kurs mod fjerne stjerner og verdener, hvor intet menneske før har sat sin fod. Med sig har han sin fasttømrede besætning på broen med styrmanden Sulu, våbenofficeren Chekov, kommunikationsofficeren Uhura – og selvfølgelig med sin bedste ven Spock som næstkommanderende og skibslægen Bones som sin solide støtte. I maskinrummet pusler Montgomery 'Scotty' Scott med fintuning og forbedringer.

Denne gang har de forladt det nære rum omkring planeten jorden på en femårig udforskningsrejse. Hvad de møder, kommer til at udfordre dem mere end nogensinde før. På grænsen til det ukendte møder de nemlig Krall, som har en meget klar dagsorden

i forhold til føderationen og alt det, den står for. Modstanderen overrasker fuldstændig Kirk og Enterprise og til hans store rædsel bliver rumskipet tilintetgjort – uden at han med sikkerhed ved, hvad der er sket med resten af besætningen. Han har blot reddet sig sammen med den ukuelige Chekov og er strandet på planeten Altamid.

Hvad Kirk ikke ved, er, at andre også har reddet sig og er landet andetsteds på Altamid. Spock har klaret sig sammen med Bones – hvilket viser sig ikke at være noget uproblematisk makkerpar, da det eneste, de har til fælles, nok er venskabet med Kirk. Som situationen udvikler sig, bliver Bones imidlertid meget mod sin natur nødt til at forvandle sig til en handlingens mand. Kan en mand, der har forpligtet sig til at redde liv, også tage et?

Løjtnant Uhura – som netop op til dette togt har afsluttet sit forhold til Spock, men bevarer et godt arbejdsfællesskab med ham – er sluppet med livet i behold sammen med Sulu, mens Scotty finder sig selv helt alene på Altamid. Eller rettere sagt: Han befinder sig snart i selskab med et andet af Kralls ofre, Jaylah, der har været strandet længe på Altamid og efterhånden har lært, hvordan man overlever.

Nu bliver de alle nødt til at lære overlevelsens kunst og samtidig udforske planeten og finde ud af, om nogle af deres kammerater er undsluppet Enterprises ødelæggelse. Samtidig må de med forsigtighed udforske Kralls anlæg, hvor han udnytter Altamids rige ressourcer af stoffet Bluebalt. Selv uden USS Enterprise må Kirk og hans besætning søge at beskytte føderationen fra Kralls ødelæggende kraft.





*Spock (Zachary Quinto) har reddet sig sammen med Bones (Karl Urban), hvilket viser sig ikke at være noget uproblematisk makkerpar.*

## 50 ÅRS JUBILÆUM

I år er det 50 år, siden Gene Roddenberry lancerede TV-serien "Star Trek" og dermed et af de mest succesfulde, fiktive universer nogensinde. J.J. Abrams, der stod bag de to seneste film i den nye inkarnation af universet, har denne gang overladt roret til instruktøren Justin Lin ... men til en absolut lige så stor fan af universet:

- Den oprindelige Star Trek-serie betyder utrolig meget for mig, fordi noget af det eneste mine forældre og jeg brugte tid sammen på var at se disse gamle episoder, siger Lin om sin opvækst i 80'erne. – Besætningen på Enterprise føltes som en udvidet familie for mig.

- Noget enestående ved Star

Trek er, at det som fænomen har fungeret i forskellige medier, fortsætter han. – Jeg har selv arbejdet med TV, så jeg kan sagtens se den udfordring, der lå i, at J.J. skulle genstarte noget, der er skabt i TV-format som en sommer blockbuster. Vi talte meget om, hvordan vi kunne skabe balance mellem det, man forventer af en stor actionorienteret film, og det, vi gerne ville bevare af essensen i de gamle TV-episoder.

- Den første film handlede om, hvordan den gruppe blev til, som senere skulle udgøre denne familie. Den anden handlede om, hvordan de blev styrket af at blive stillet over for en ny trussel, siger Abrams. – Begge film var i bund og grund bundet til Jorden, så

"Beyond" bliver første gang, hvor vi ser dem på en af deres femårige missioner. Det bliver en chance for at opleve et eventyr, som vi forbinder med den originale TV-serie – helt ude i de yderste kanter af det kendte univers.

Derfor var det også godt, at de kunne trække på en selverklæret Star Trek-nørd – og medlem af besætningen – nemlig Simon Pegg, der optræder som Scotty i den nye filmserie.

- Jeg arbejdede på "Mission Impossible – Rogue Nation" i London, da producer Bryan Burke trak mig til side (jeg troede, han ville snigmyrde mig) og spurgte, om jeg havde lyst til at skrive manuskriptet, husker Pegg. – Jeg tabte øjeblikkeligt min cool facade og sagde, 'helt bestemt'. Så mødtes jeg med Doug (Jung, red.), som jeg skulle skrive sammen med, og han har været en perfekt partner og er blevet en god ven.

- Jeg er vokset op med Star Trek, siger Jung. – Men det var ikke før, jeg blev ældre, at jeg lærte at sætte pris på den. Simons livslange indsigt tog noget af vægten af mine skuldre, fordi han kunne sige, 'jeg tror, Kirk ville sige sådan' eller 'Spock kunne bruge dette ord i stedet for'. Nogle gange kunne han optræde som Scotty (meget overbevisende), og nogle gange som Bones eller Spock. Det var ret morsomt.

- Da vi startede, arbejdede jeg stadig på "Mission: Impossible", kom sent hjem og måtte tage et telefonmøde med Doug, til jeg ved ikke hvor sent, mens vi formulerede en idé, husker Pegg. – Så tog jeg til L.A., hvor vi låste os inde i et lokale, hvor vi tapetserede væggene med vores ideer. Så kom Doug til London og boede hos mig en uges tid, hvor vi skrev og så de gamle Star Trek episoder på





*Scotty (Simon Pegg) befinder sig snart i selskab med et andet af Kralls ofre, Jaylah (Sofia Boutella).*

TV om aftenen, noterede detaljer, navne på besætningsmedlemmer, som også kunne eksistere i den nye tidslinje. På en eller anden måde fik vi første udkast klar.

#### **HVOR INTET MENNESKE HAR SAT SIN FOD**

Måske skyldes det Simon Peggs indgående kendskab til alle figurerne, at posen denne gang er blevet rystet lidt, da besætningen efter Enterprises ødelæggelse strander to og to:

- De forrige to film var meget koncentreret om forholdet mellem Spock og Kirk, siger **Chris Pine**, der spiller Kirk. – Jeg synes, det er godt fundet på af Simon og Doug at bryde det hele op, så vi får at se, hvordan de er til at arbejde sammen og spille op mod hinanden. At være kaptajn på Enterprise er

det, der definerer Kirk. Hans far var også kaptajn på et rumskib, der blev ødelagt, så ødelæggelsen af Enterprise vækker komplekse følelser hos ham, og jeg tror, Kirk ser meget af sig selv i Chekov.

Og ligeledes med Spock og Bones: - Forholdet mellem Spock og Bones har altid været 'fascinerende' – som man siger – og meget morsomt, eftersom de er hinandens diametrale modsætninger på mange måder, siger Pegg. – Og alligevel ligger der et fantastisk venskab nedenunder, som vi gerne vil udforske.

- Historisk set har Spock og Bones været så forskellige, som det er muligt, giver Zachary Quinto ham ret. – Hvor Kirk og Spock er to sider af samme mønt, har Bones og Spock fuldstændig modsatte handlingsmønstre.

Lige den handlingstråd fik en særlig betydning, fordi den faldt sammen med Leonard Nimoy's død, og filmskaberne ville gerne sætte et minde over 'Spock Prime' og vise hans indflydelse på sin yngre inkarnation.

- Leonard Nimoy var en dybt talentfuld skuespiller, som blev en god ven, siger Abrams. – Vi ville gerne vise hans minde ære ved at referere til hans bortgang i filmen. Jeg tror, det ville have været forkert ikke at gøre det.

- Det var især svært for mig, siger Quinto. – Fordi vi blev meget nære venner og var det til det sidste. Jeg synes Simon og Doug har gjort et fantastisk stykke arbejde ved at vise ham ære i denne historie, og jeg tror, han ville have været stolt, taknemmelig og en lille smule forlegen. Det er en pas-

sende hyldest, og jeg er glad for, at vi gjorde det.

Det gav også Bones hans stjernestunder:

- Bones er en figur, som folk virkelig elsker, men jeg har aldrig følt, han fik den plads, han fortjente, siger Pegg. – Nu fik vi chancen for at rette op på det. Lige så let det er at give Scotty alle de cool replikker, lige så mærkeligt føltes det at gøre en bevidst indsats for at fordele dem lidt mere jævnt.

Filmen bringer også ophør til forholdet mellem Uhura og Spock. De lægger låg på følelserne, men så er det, at rumskibet bliver ødelagt. Hun strander sammen med Sulu.

- De bliver ved med at arbejde sammen, så det er et meget professionelt, modent brud, siger Zoe Saldana om den udvikling. – De har været på fem års mission, og selv om de er trætte og lider af hjemve, beslutter de sig for at sætte missionen først og ikke lægge pres på deres kolleger på broen.

- Men uden skibet opstår der naturligvis en følelse af ubalance, siger John Chu (Sulu), - Det skaber nogle spændinger i fortællingen. Ved første gennemlæsning bemærkede jeg, hvor meget tonen minder mig om de oprindelige TV-episoder – humoren, det fremmede, og følelsen af at besætningen er en familie. Men det var sjovt at have mere intime scener med Zoe.

- John og jeg har faktisk en lang forhistorie, bemærker Justin Lin. – John medvirkede i min første film, "Better Luck Tomorrow". Jeg finansierede stadig mine film med mine kredittkort, mens John havde skabt sig et navn som 'MILF-fyren' i "American Pie". Vi er begge kommet langt siden da, men det var ret fedt at få lov til at arbejde med ham igen 12 år senere.



*Løjtnant Uhura (Zoe Saldana) er sluppet med livet i behold sammen med Sulu (John Cho).*

Filmen krævede naturligvis også en skurk. Idris Elba træder ind i rollen som Krall, der har en høne at plukke med Føderationen.

- Jeg havde ikke lyst til at være den arketypiske skurk, siger han. – Jeg vidste, at det ville være svært at komme efter Benedict Cumberbatch, så jeg arbejdede længe med Justin, Simon og Doug med at finde ud af, hvem denne fyr egentlig er. Hvorfor har han et horn i siden på Føderationen? Når man har fundet ud af det, så er han ikke længere bare et monster. Der er en grund til, at han handler, som han gør.

Som mange af seriens 'aliens' måtte Elba tilbringe mange timer i makeup, hvilket var ret ubehageligt, men han vendte det til en fordel:

- Jeg lider af klaustrofobi, så at have en maske over hovedet hver dag i 18 timer, begyndte at påvir-

ke min måde at tænke om Krall, siger han. – Jeg blev ved med at sige til mig selv; 'bare én scene mere, så slipper jeg fri'. Krall kæmper for sin egen overlevelse, og jeg begyndte at føle det på samme måde. Det kunne jeg bruge.

Faktisk får Elba selskab af en mængde andre skuespillere og statister, som måtte tilbringe kortere eller længere tid med at blive forvandlet til over 50 forskellige fremmede racer.

- Vi har flere aliens i denne film end i de første to tilsammen, siger makeup designer Joel Harlow. – På et tidspunkt talte vi sammen og kom til 48. Så tænkte vi, at det jo var 50 årsjubilæet, så vi burde mindst have 50. Jeg mener, vi gik lidt over med 53 unikke racer – og ofte mange af den samme, så der var noget at lege med.

Men når alt kommer til alt, fastholder Harlow, at det sværeste er



*På grænsen til det ukendte møder Enterprise Krall (Idris Elba), som har sig egen dagsorden med Føderationen.*

Spock:

- Spock er ikonisk. Han er så genkendelig, så der er ikke plads til den mindste fejl.

Hyldesten til Gene Roddenberry, der skabte serien, fik spektakulært udtryk i skabelsen rumhavnen Yorktown. Denne kulisse blev skabt i Dubai.

- På mange måder levendegør Yorktown Gene Roddenberrys vision for fremtiden; et gigantisk samfund af alle slags mennesker og fremmede racer, der lever fredeligt sammen, siger Justin Lin. Vi talte om at skyde Yorktown i studiet, men jeg følte ikke, at det ville fange følelsen af en by af ufattelig størrelse. Jeg ville have at det virkede ægte – og ikke bare som to fyre foran en grøn skærm.

- Vi tager det ofte for givet, hvor meget håndværk der egentlig ligger bag sådan en kulisse, siger Chris Pine. – Detaljerne er utrolige. Det er bittesmå ting, som ingen måske

vil lægge mærke til, men effekten er uvurderlig for os som skuespillere. Det er ligesom at lege i gården derhjemme som barn, men denne gang med et budget til at gøre det virkeligt.

Karl Urban (Bones) påpeger en anden fordel:

- De to sidste film blev optaget i Los Angeles, så vi kunne tage hjem om aftenen, siger han. – Den her film føltes lidt mere som en lejrskole, så når vi havde fri, hang vi ud med hinanden, fordi vi ikke kendte andre i byen. Et resultat var, at vi oplevede en masse sammen – stod på ski og dykkede i centeret, besøgte den store moske i Abu Dhabi. Vi kom tættere på hinanden, og for mig er det den bedste del ved jobbet.





## I rollerne

### MEDVIRKENDE:

Kaptajn Kirk . . . . .	Chris Pine
Commander Spock . . . . .	Zachary Quinto
Bones . . . . .	Karl Urban
Uhura . . . . .	Zoe Saldana
Chekov . . . . .	Anton Yelchin
Sulu . . . . .	John Cho
Scotty . . . . .	Simon Pegg
Jaylah . . . . .	Sofia Boutella
Krall . . . . .	Idris Elba

### PRODUKTIONSHOLDET:

Instruktion . . . . .	Justin Lin
Manuskript . . . . .	Simon Pegg
. . . . .	Doug Jung
Producers . . . . .	J.J. Abrams
. . . . .	Roberto Orci
. . . . .	Lindsey Weber
. . . . .	Justin Lin
Executive producers . . . . .	Jeffrey Chernov
. . . . .	David Ellison
. . . . .	Dana Goldberg
. . . . .	Tommy Harper

### TEKNISKE OPLYSNINGER:

Spilletid . . . . .	
Format . . . . .	
Originaltitel . . . . .	Star Trek Beyond
Censur . . . . .	
Oversætter . . . . .	
Hjemmeside . . . . .	
Premiere den . . . . .	

## Kort om filmen

### STAR TREK BEYOND

For første gang stævner Kaptajn Kirk ud med USS Enterprise for at udforske egne af rummet, hvor intet menneske før har sat sin fod. På sin femårige mission møder de imidlertid en fjende, som de ikke havde forudset, og rumskibet bliver ødelagt af Krall, mens de få overlevende er strandet på planeten Altamid – spredte og uden sikker viden om, hvem der har overlevet. Kirk selv har den trofaste og altid optimistiske Chekov med sig, Spock er strandet i et noget konfliktskyldt samarbejde med lægen Bones, løjtnant Uhura og Sulu udgør også et par, mens Scotty er helt alene ... I hvert fald indtil han møder Jaylah, en tidligere overlevende fra et af Kralls angreb. Nu gælder det for de spredte besætningsmedlemmer om at finde hinanden og på en eller anden måde slå igen over for den mystiske Krall.

"Star Trek Beyond" fejrer 50-året for Star Treks fødsel som TV-serie i 1966. Det er den tredje film i seriens nyeste inkarnation med Chris Pine som Kirk, Zachary Quinto som Spock og Karl Urban som Bones. Justin Lin har instrueret efter et manuskript af Doug Jung og Simon Pegg, der ud over at spille Scotty også er selverklæret Star Trek-nørd.



Instruktør Justin Lin har stået bag en række af filmen i den populære "Fast & Furious"-serie

